

## Vorträge

Datum	Thema/Titel	Ort/VeranstalterIn	Art
[Februar 2022]	El relato de piratería en la temprana edad moderna como punto de partida de un género (sobre lo) global	„El arraigo sociocultural de los géneros“ (separierte Sektion des Hispanistentags) Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt, Prof. Dr. Miriam Lay Brander, Prof. Dr. Anne Kraume	Vortrag
[November 2021]	Kannibalismus im Zeichen des ‚gerechten Krieges‘. Zur textuellen Einverleibung der Indios Bravos in <i>L’Histoire des aventuriers flibustiers</i> (1678/86) von Alexandre Olivier Exquemelin	„Verkörpern und Einverleiben – literarische Modellierungen zwischen Eucharistie und Kannibalismus in der frühneuzeitlichen Romania“, Universität Heidelberg, Dr. Stephanie Béreiziat-Lang	Vortrag
[Oktober 2021]	Zur Frage unzuverlässigen Erzählens in der Frühen Neuzeit. Das Beispiel der romanischen Erzählung über die Piraterie des 17. Jahrhunderts	„Was ist unzuverlässiges Erzählen? (Un)zuverlässigkeit, (Selbst)referentialität, (De)naturalisierungsstrategien. (separierte Sektion des Romanistentags Universität Augsburg/Universität Leipzig, Prof. Dr. Sarah Burnautzki, Prof. Dr. Jobst Welge	Vortrag
[September 2021]	Das Thema <i>voyage</i> im Französischunterricht	Klett-Lehrerakademie	Online-Vortrag
Juni 2021	Demons of the “free sea”? The image of English pirates in Exquemelin’s <i>Buccaneers of America</i> (1684) and Sigüenza y Góngora’s <i>Misfortunes of Alonso Ramírez</i> (1690)	University of Plymouth, Jahreskongress der Society „Britain and the World“	Vortrag
März 2021	The Trope of Piracy and the Conceptual Limits of International Law	NeMLA Conference, University of Buffalo; Session: „Heroes or Enemies of All: (Re)Configurations of Sea Robbers in the Golden Age of Piracy“, Dr. Leonor Taiano, Dr. Mariana Velázquez	Roundtable
März 2021	Les Antilles françaises dans les manuels scolaires allemands – une analyse postcoloniale	Universität Erlangen-Nürnberg, SoCaRe-Kongress „Entre mobilités et démarcations de frontières: Éducation et politiques éducatives dans les Caraïbes“ [März 2020; verschoben]	Vortrag

2020	Sketches of the Global in Early Modern Francophone and Hispanophone Texts about Piracy in the Caribbean	University of North Florida, Jacksonville/St. Augustine, „Inaugural Piracy Studies Conference“, Prof. Clayton McCarl, PhD	Seminarsitzung für International and Global Studies Program
2019	Reiseerzählung und räumliche Konnektivität. Entwürfe des Globalen in frühen Texten der Romania über die Piraterie der Karibik	Universität Mainz/Germersheim, „Forschungstag Iberische Halbinsel/ Iberoamerika“, Angelika Burgert, Prof. Dr. Cornelia Sieber, Prof. Dr. Alfonso de Toro	Vortrag
	ADN y el pasado de la nación. De <i>Volver a nacer</i> a <i>23 pares</i> . Genética, biopolítica e identidad en telenovelas argentinas sobre el robo de niños durante la última dictadura militar	Université Lausanne, Konferenz „Ficción y ciencia en el mundo hispánico“, Prof. Dr. Marco Kunz	Vortrag
	Antigone und das politische Vakuum der Plaza de Mayo	Universität Kassel, Romanistentag 2019, Sektion „Antigone als Ikone von Rekonstruktion und Erneuerung im postkolonialen romanischen Kontext“, Dr. Anne Brüske, Dr. Ingrid Simson	Vortrag
	Die Figur der <i>niños desaparecidos</i> in der Literatur der argentinischen Postdiktatur	Katholische Universität Eichstätt, Vorlesungsreihe „Literatur und Erinnerung in Lateinamerika“, Prof. Dr. Miriam Lay-Brander	Vorlesung (Einladung)
	ADN y el pasado de la nación. La semiotización del <i>robo de niños</i> en la posdictadura argentina como ejemplo de una política de memoria poscolonial	Univ. Complutense Madrid, Grupo MemoriAL, Jahrestagung der Memory Studies Association, Rike Grunow, Lena Voigtländer	Vortrag
	Sketches of the Global in Early Modern Francophone and Hispanophone Texts about Piracy in the Caribbean	University of Strathclyde, Glasgow, Konferenz „The Problem of Piracy. n Interdisciplinary Conference on Plunder by Sea across the World from the Ancient to the Modern“, Dr. John Coakley, Dr. David Wilson	Vortrag
	Sketches of the Global in Early Modern Francophone and Hispanophone Texts about Piracy in the Caribbean	Universität Bremen, „Postcolonial oceans. Contradictions and Heterogeneities in the Epistemes of Salt Water“, Jahreskonferenz GAPS/IACPL	Vortrag
	Zwischen Insel, Litoral und transkontinentalem Netzwerk. Entwürfe des Globalen in frühen Texten der Romania über die Piraterie der Karibik	Universität Innsbruck, „Grenzen und Brücken der Romania“, Forum Junge Romanistik	Vortrag

	Lying in literature as a means of ascertaining the truth. Narrative reactions to Forced Disappearance in the aftermaths of the last Argentinean dictatorship	Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Konferenz „Lying and related fictions“, Prof. Dr. Monika Fludernik, Prof. Dr. Stefan Packard	Vortrag
	Raum und Recht in franko- und hispanophonen Darstellungen von Piraterie	Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Seminar „Pirates as a Cultural Phenomenon“, Dr. Ulrike Zimmermann	Seminarsitzung (Einladung)
2018	Zwischen Chorographie und globalem Netzwerk. Codierungen von Recht und Raum in frühneuzeitlichen Erzählungen der Romania über die Piraterie der Karibik	Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, „Grundlagen der Kulturwissenschaft“, Kolloquium Prof. Dr. Andreas Gelz	Projektvorstellung
	La vision du droit international et le mythe du hors-la-loi – deux adaptations possibles du début des Lumières dans la culture caribéenne contemporaine	Universität Halle, IZEA, Konferenz „L’actualité des Lumières dans les Caraïbes françaises. Religion, savoir et raison“, Prof. Dr. Gisela Febel, Prof. Dr. Ralph Ludwig	Vortrag
	„Bonjour tristesse“ von Françoise Sagan. Zirkuläres Erzählen und Entwicklungsroman im Französischunterricht	PH Freiburg, Institut für Romanistik, Prof. Dr. Oliver Mentz	Vortrag
	Die <i>niños desaparecidos</i> von Argentinien	Deutsch-Französisches Gymnasium Freiburg, Spanischkurs 11. Klasse	Vortrag und Doppelstundenübernahme
2016	Das Narrativ der <i>niños desaparecidos</i> in politischem Diskurs und Roman der argentinischen Postdiktatur	Goethe-Universität Frankfurt, Institut für Romanistik, Prof. Dr. Roland Spiller, Prüfungskommission	Öffentlicher Prüfungsvortrag
	Frühneuzeitliche Piratenphantasie und postkoloniale Einverleibung: „Fluch der Karibik 2“ (Gore Verbinski, 2006) vs. „Son vacas, somos puercos“ (Carmen Boullosa, 1991) und „L’Histoire des aventuriers flibustiers“ (A.O. Exquemelin, 1686)	Universität Bremen, Fachbereich Romanistik, Prof. Dr. Gisela Febel	Vortrag
2015	<i>Identidades verdaderas e historias buscadas</i> . Las narrativas de los <i>niños desaparecidos</i> en el discurso político y las novelas de la posdictadura argentina	Universität Erlangen-Nürnberg, Institut für Romanistik, Kolloquium Prof. Dr. Andrea Pagni	Vortrag
	<i>Identidades verdaderas e historias buscadas</i> . Las narrativas de los niños desaparecidos en el discurso político y novelas de la posdictadura argentina	Universität Kassel, Academia primaveral „Ante el (o) caso? Crisis e identidad desde perspectivas contrastivo-interdisciplinarias“, Prof. Dr. Jan-Henrik Witthaus	Vortrag

2014	Die <i>niños desaparecidos</i> von Argentinien	Schloss Gaienhofen – Evangelische Schule am Bodensee, Solveigh Borlinghaus	Vortrag und Doppelstundenübernahme
2013	Figurierungen der <i>niños desaparecidos</i> zwischen Familie, Diktatur und symbolischer Stellvertretung	PD Dr. Silvana Figueroa-Dreher, Prof. Dr. Kirsten Mahlke	Vortrag
	Die Leerstelle der Identität. Figurierungen der <i>niños desaparecidos</i> zwischen Familie, Diktatur und symbolischer Stellvertretung	Friedrich-Alexander-Universität Erlangen, „Corpus“, Forum Junge Romanistik	Vortrag
2012	„Historias buscadas“. Das Motiv der <i>niños desaparecidos</i> in argentinischen Romanen und Filmen nach 1998	Goethe-Universität Frankfurt/Gästehaus Bergkranz, Oberndorf, Forschungsseminar „Literaturtheorie und Schreibpraxis“, Prof. Dr. Roland Spiller	Projektvorstellung
2011	Das Imaginäre der <i>niños desaparecidos</i> in argentinischen Erzählungen der Postdiktatur – Manifestation eines kollektiven Traumas?	Ebd.	Projektvorstellung
	Das Motiv des <i>niño desaparecido/nacido en cautiverio</i> in zeitgenössischen argentinischen Romanen und Filmen	X. Forschungstag Lateinamerika/Iberische Halbinsel, Universität Innsbruck, Prof. Dr. Alfonso de Toro	Projektvorstellung
2010	Die juristische Aufarbeitung der <i>apropiación de niños</i> in Argentinien im Nachklang der argentinischen Militärdiktatur	Westfälische Wilhelms-Universität Münster VW-Projekt „Wahrheit und Gewalt. Der Diskurs der Folter“, Juristische Fakultät der Universität Münster (Prof. Dr. Weitin, Prof. Dr. Thomas Gutmann, Prof. Dr. Peter Oestman)	Vortrag
	Die lückenhafte Identität des <i>niño desaparecido</i> in Martín Kohans „Dos veces junio“ als Symbol instabiler Nationalidentität in Argentinien	Ebd.	Vortrag
	Das Symbol der <i>niños desaparecidos</i> in argentinischer Kultur und Literatur	Universität Konstanz, Fachbereich Literaturwissenschaft, Prof. Dr. Thomas Weitin	Projektvorstellung
	Symbolische Darstellungen der <i>niños desaparecidos</i> in argentinischer Fiktion	Universität Konstanz, Fachbereich Literaturwissenschaft, Prof. Dr. Dr. h. c. Aleida Assmann	Projektvorstellung
	El valor de la categoría de la familia después de la última dictadura militar argentina y su representación en la novela „A veinte años, Luz“ de Elsa Osorio	Universidad de Buenos Aires, Summer School „Revolución e independencia. Nuevas perspectivas en teoría de la cultura“,	Vortrag

		DAAD-Kooperative der Universitäten Konstanz/Buenos Aires/Cuyo/Santo Tomás, Bogotá/ Pontificia Universidad Católica de Chile/Universidad de la República Uruguay, Dr. Jochen Dreher, PD Dr. Silvana Figueroa-Dreher	
2009	Hannah Arendts „Elemente und Ursprünge totaler Herrschaft“ als Verstehenshilfe zur repressiven Praxis der <i>desaparición forzada</i>	Universität Konstanz, Seminar „Zerstückeltes Erzählen“, Prof. Dr. Kirsten Mahlke	Vortrag
	Ideologische Grenzgänge zwischen Täter- und Opferrollen in neuesten Narrationen der argentinischen Postdiktatur	Berlin Graduate School of Social Sciences, Konferenz „Täterbilder – Opferbilder“, GIGA-Institut Hamburg und Netzwerk „Aufarbeitung von Vergangenheit in außereuropäischen Regionen“	Vortrag
	Trauma und Idylle. Das Familiennarrativ in literarischen und filmischen Aufarbeitungen der argentinischen Militärdiktatur nach 1998	Westfälische Wilhelms-Universität Münster VW-Projekt „Wahrheit und Gewalt. Der Diskurs der Folter“, Juristische Fakultät der Universität Münster (Prof. Dr. Weitin, Prof. Dr. Thomas Gutmann, Prof. Dr. Peter Oestman)	Vortrag
	Narrated Memory. Representations of Torture and State Violence in Post-Dictatorial Argentinian Literature	Konstanzer Meisterklasse „Trauma and Narration“, mit den Gästen Hayden White, Dominick LaCapra und Geoffrey Hartmann; Prof. Dr. Bernhard Giesen	Projektvorstellung
	Erzählte Erinnerung: Literatur und (kollektivierte) Foltertrauma	Universität Konstanz, Kolloquium „Gesetze der Gattung“, Prof. Dr. Matala de Mazza	Projektvorstellung
	Zwischen Familie und Nation. Trauma in der argentinischen Literatur der Post-Diktatur	Universität Konstanz, Fachbereich Literaturwissenschaft, Prof. Dr. Dr. h. c. Aleida Assmann	Projektvorstellung
	Zwischen <i>testimonio</i> und Fiktion. Soziale und individuelle Körper in Literatur über Folter in der letzten argentinischen Militärdiktatur	Westfälische Wilhelms-Universität Münster VW-Projekt „Wahrheit und Gewalt. Der Diskurs der Folter“, Juristische Fakultät der Universität Münster (Prof. Dr. Weitin, Prof. Dr. Thomas Gutmann, Prof. Dr. Peter Oestman)	Vortrag
2008	Antigone als Opferfigur	Universität Konstanz, Gleichstellungsrat, Präsentation von Abschlussarbeiten	Vortrag