

Studententag „Der Frankfurter Kunstmarkt zwischen 1550-1650“

11. Juli 2015, Raum 303, Kunstgeschichtliches Institut der Goethe-Universität Frankfurt am Main

10.00 Uhr Ankunft und Begrüßung

10.30 Uhr - Der Kunstmarkt für Druckgraphik

Alison Stewart (Lincoln) „The Early Importance of the Frankfurt Fair for Prints. Sebald Beham Moves to Frankfurt before 1550“

Dorothee Linnemann „Weibliche Verleger und Druckerinnen in Frankfurt“

11.30 Uhr - Gemäldeproduktion und Kunsthandel (I)

Jochen Sander (Frankfurt) „Die frühe Stillleben-Malerei in Frankfurt am Main“

13.00-14.00 Uhr Mittagspause

14.00 Uhr - Gemäldeproduktion und Kunsthandel (II)

Almut Pollmer-Schmidt (Frankfurt) „Malerei in Frankfurt um 1600 – Prosopographische Überlegungen“

Ursula Opitz (Frankfurt/Bad Homburg) „Philipp Uffenbach und die Frankfurter Maler-Gesellschaft“

Berit Wagner „Wandernde Gemälde – Der Kunsthandel in Frankfurt vor 1600“

Gabriele Marcussen „Der Verkauf von 39 Gemälden aus der Kunstkammer Rudolfs II. in Frankfurt am Main im Jahr 1623“

16.00 Uhr Kaffeepause

16.30 Uhr Mäzenatentum und Kunstbesitz

Andreas Hansert „Mäzenatentum und Künstlerkontakte des Frankfurter Patriziats“

(Miriam Hall) Lisa Kirch „Art in the Sixteenth-Century Patrician House in Frankfurt am Main“