

ANTIQUITÉ TARDIVE

Antigüedad Tardía – Late Antiquity

Spätantike – Tarda Antichità

Revue internationale d'histoire et d'archéologie (IV^e-VIII^e s.)

publiée par l'Association pour l'Antiquité Tardive

**La revue internationale *Antiquité Tardive* (sigle : *AnTard*)
est éditée dans les langues scientifiques usuelles par les Éditions Brepols
sous le patronage de l'« Association pour l'Antiquité Tardive »**

**Brepols Publishers – Begijnhof 67, B-2300 Turnhout
Tél. +32 14 44 80 35 – Fax +32 14 42 89 19 – e-mail <info@brepols.net>
Site Web : www.brepols.net**

Association pour l'Antiquité Tardive : c/o Bibliothèque d'Histoire des Religions de l'Université de Paris IV
Maison de la Recherche – 28 rue Serpente – F-75006 Paris
– tél : 33/1/53 10 58 77 / fax : 33/1/53 10 58 76 – Site Web : www.antiquite-tardive.com.

Secrétariat de rédaction de la Revue : F. Dugast – CNRS, UMR 8167 – 27 rue Paul Bert – F-94200 Ivry-sur-Seine
e-mail : <fabienne.dugast@cnrs.fr>

Envoi des comptes rendus : S. Janniard <sylvain.janniard@univ-tours.fr>
Envoi des ouvrages pour compte rendu à l'Association.

– Toute correspondance commerciale (commandes, abonnements
autres que ceux des membres de l'Association) est à adresser aux éditions Brepols –
– Ne pas envoyer manuscrits et livres pour comptes rendus à l'éditeur –

* * *

Fondateurs de la Revue : Noël **Duval**, professeur à l'Université Paris-Sorbonne, président ;
Paul-Albert **Février**, professeur à l'Université de Provence, président du Comité éditorial († 1991) ;
Jean-Charles **Picard**, professeur à l'Université Paris-Ouest, secrétaire († 1992).

COMITÉ ÉDITORIAL

Président : François **Baratte**
Directeur : Hervé **Inglebert**

Comité de rédaction : Fabienne **Dugast**, CNRS, UMR Orient & Méditerranée, Secrétaire de rédaction ; Sylvain **Janniard**,
Université François-Rabelais de Tours, Responsable des comptes rendus.

Conseillers scientifiques : Gisella **Cantino Wataghin** ; Jean-Michel **Carrié** ; Simon **Corcoran** ; Jutta **Dresken-Weiland** ;
Denis **Feissel** ; Hervé **Inglebert** ; Gisela **Ripoll** ; Jean-Pierre **Sodini**.

Comité de lecture : M. Bonifay, P. Chevalier, E. Destefanis, A.S. Esmonde Cleary, B. Flusin, A. Giardina, G. Greatrex,
M. Heijmans, H. Hellenkemper, P. Maraval, P. Périn, St. Ratti, P. Reynolds, J.-M. Salamito, J.-M. Spieser,
J. Terrier, P. Van Ossel, I. Velázquez Soriano, V. Zarini.

CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ASSOCIATION POUR L'ANTIQUITÉ TARDIVE (2011)

Président : F. **Baratte**, professeur d'archéologie de l'Antiquité tardive, Université Paris-Sorbonne.
Vice-présidente : G. **Cantino Wataghin**, professoressa di Archeologia Cristiana e Medievale, Università del
Piemonte Orientale, Vercelli.
Secrétaire : Th. **Rechniewski**.

Trésorier : M. **Heijmans**, ingénieur de recherches au CNRS, Centre Camille Jullian (Aix-en-Provence).
Membres : J.-P. **Caillet**, professeur d'histoire de l'art du Moyen Âge, Université Paris Ouest-Nanterre ; J.-M. **Carrié**,
directeur d'études, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris ; E. **Destefanis**, docente all'Università
del Piemonte Orientale, Vercelli ; J. **Dresken-Weiland**, Priv. Doz., Université de Göttingen ; A. S. **Esmonde
Cleary**, professor, Department of Archaeology, University of Birmingham ; S. **Janniard**, maître de conférence à
l'Université François-Rabelais, Tours ; M. **Jurković**, professeur à l'Université de Zagreb ; G. **Ripoll**, profesora
titular de arqueología, Universitat de Barcelona ; J. **Terrier**, archéologue cantonal, Genève.

L'adhésion de 25 € à l'Association donne droit à un Bulletin annuel et à une réduction de 20% sur la Revue
ainsi que sur les autres publications de Brepols / paiement possible pour trois années : 55 € ;
cotisation « familiale » (couple, par personne) ou étudiant : 15 €.

La souscription à la Revue n'est pas comprise dans la cotisation.
La souscription 2011 à la Revue papier est de 67 € ; avec l'édition électronique, 94 €,
payable par chèque au nom de l'Association à adresser au trésorier.
– Ne pas envoyer d'argent, le paiement se fait à réception de la facture de Brepols –

If you pay directly in France with a foreign cheque or Eurocheque (better to avoid), add 8 € for charges.
If you pay in your country, please send the subscription to your national correspondent:
– **Canada** (33 \$) : G. Greatrex, Ottawa. – **Deutschland** : J. Dresken-Weiland, Regensburg.
– **España** : G. Ripoll Lopez, Barcelona. – **Italia** : G. Cantino Wataghin, Torino.

ANTIQUITÉ TARDIVE

Antigüedad Tardía - Late Antiquity

Spätantike - Tarda Antichità

Revue internationale d'histoire et d'archéologie (IV^e-VIII^e s.)

publiée par l'Association pour l'Antiquité Tardive

Tome 25 - 2017

**LA PRÉSENCE IMPÉRIALE
DANS LA ROME TARDO-ANTIQUE**



BREPOLS

PRINCIPALES ABRÉVIATIONS*

AA	<i>Archäologischer Anzeiger</i>	EPRO	Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire romain
AA.SS.	<i>Acta Sanctorum</i>	FIRA	<i>Fontes Iuris Romani Anteiustiniani</i> , 2 ^e éd. Florence, 1940-1943
AAAd	<i>Antichità altoadriatiche</i>	ICVR	<i>Inscriptiones christianae urbis Romae septimo saeculo antiquiores</i>
AE	<i>L'Année épigraphique</i>	IG	<i>Inscriptiones graecae</i>
AEArq	<i>Archivo español de Arqueología</i>	IGLS	<i>Inscriptions grecques et latines de la Syrie</i>
AJA	<i>American Journal of Archaeology</i>	ILAlq	<i>Inscriptions latines de l'Algérie</i>
AnBoll	<i>Analecta Bollandiana</i>	ILCV	E. Diehl, <i>Inscriptiones Latinae Christianae Veteres</i> , Berlin / Dublin / Zurich, 1925-1967
ANRW	<i>Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt</i>	JACHr	<i>Jahrbuch für Antike und Christentum</i>
AntAfr	<i>Antiquités africaines</i>	JDAI	<i>Jahrbuch des deutschen archäologischen Instituts</i>
Ath. Mitt.	<i>Mitteilungen des deutschen archäologischen Instituts, Athenische Abteilung</i>	JÖAI	<i>Jahreshefte des österreichischen archäologischen Instituts</i>
BAR	<i>British Archaeological Reports</i>	JRA	<i>Journal of Roman Archaeology</i>
BCH	<i>Bulletin de correspondance hellénique</i>	JRS	<i>The Journal of Roman Studies</i>
BCTH	<i>Bulletin archéologique du Comité des Travaux historiques et scientifiques</i>	Kair. Mitt.	<i>Mitteilungen des deutschen archäologischen Instituts (Abteilung Kairo)</i>
BÉFAR	<i>Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et de Rome</i>	LIMC	<i>Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae</i>
Bj	<i>Bonner Jahrbücher des Rheinischen Landes-museums in Bonn</i>	MAMA	<i>Monumenta Asiae Minoris Antiqua</i>
BM	<i>Bulletin Monumental</i>	MÉFRA	<i>Mélanges de l'École française de Rome. Antiquité</i>
BMGS	<i>Byzantine and Modern Greek Studies</i>	MGH AA	<i>Monumenta Germaniae Historica. Auctores Antiquissimi</i>
ByzSlav	<i>Byzantinoslavica</i>	Monuments Piot	<i>Monuments et mémoires publiés par l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres (Fondation Piot)</i>
BSNAF	<i>Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France</i>	ND	<i>Notitia Dignitatum</i>
BSS	<i>Bibliotheca Sanctorum</i>	Nov. Iust.	<i>Novellae Iustiniani</i>
Byz.	<i>Byzantion. Revue internationale des études byzantines</i>	PBSR	<i>Papers of the British School at Rome</i>
ByzZ	<i>Byzantinische Zeitschrift</i>	PG	<i>Patrologiae cursus completus, series graeca</i>
C&M	<i>Classica et Mediaevalia</i>	PL	<i>Patrologiae cursus completus, series latina</i>
CA	<i>Cahiers archéologiques</i>	PLRE	<i>Prosopography of the Later Roman Empire</i>
CCSG	<i>Corpus Christianorum. Series graeca</i>	PO	<i>Patrologia orientalis</i>
CCSL	<i>Corpus Christianorum. Series latina</i>	RA	<i>Revue Archéologique</i>
CÉFR	<i>Collection de l'École française de Rome</i>	RAC	<i>Rivista di archeologia cristiana</i>
CIAC	<i>Congresso internazionale di Archeologia Cristiana</i>	RACHr	<i>Reallexikon für Antike und Christentum</i>
CIG	<i>Corpus Inscriptionum Graecarum</i>	RbK	<i>Reallexikon zur byzantinischen Kunst</i>
CIL	<i>Corpus Inscriptionum Latinarum</i>	RE	<i>Real-Encyclopädie der klassischen Altertums-wissenschaft</i>
CJ	<i>Codex Iustinianus</i>	REAug	<i>Revue des études augustiniennes</i>
CMGR	<i>Colloque de la mosaïque grecque et romaine</i>	REByz	<i>Revue des études byzantines</i>
CorsiRav	<i>Corsi di cultura sull'Arte Bizantina e Ravennate</i>	REG	<i>Revue des études grecques</i>
CPL	<i>Clavis patrum latinorum</i>	RIC	<i>Roman Imperial Coinage</i>
CRAI	<i>Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres</i>	RIDA	<i>Revue internationale des droits de l'antiquité</i>
CSCO	<i>Corpus scriptorum christianorum orientalium</i>	Röm. Mitt.	<i>Mitteilungen des deutschen archäologischen Instituts, Römische Abteilung</i>
CSEL	<i>Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum</i>	RömQ	<i>Römische Quartalschrift für christliche Altertums-kunde und für Kirchengeschichte</i>
CTh	<i>Codex Theodosianus</i>	SB	<i>Sammelbuch griechischer Urkunden aus Ägypten.</i>
CUF	<i>Collection des Universités de France (Association Guillaume Budé)</i>	SC	<i>Sources chrétiennes</i>
DAcl	<i>Dictionnaire d'Archéologie chrétienne et de Liturgie</i>	Settimane CISAM	<i>Settimane del Centro italiano di studi sull'alto medioevo</i>
Dam. Mitt.	<i>Damaszener Mitteilungen des deutschen archäologischen Instituts</i>	SHA	<i>Scriptores Historiae Augustae</i>
Dessau	H. Dessau, <i>Inscriptiones Latinae Selectae</i> , Berlin, 1892-1916	T&Mbyz	<i>Travaux et mémoires du Centre de recherches d'histoire et civilisation de Byzance (Collège de France)</i>
DHGE	<i>Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques</i> , Paris	ZPE	<i>Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik</i>
Dig.	<i>Digesta</i>	ZRG	<i>Zeitschrift für Rechtsgeschichte</i>
DOP	<i>Dumbarton Oaks Papers</i>		
EAA	<i>Enciclopedia dell'Arte antica classica e orientale</i>		
EAM	<i>Enciclopedia dell'Arte medievale</i>		

* Pour les **titres moins courants**, éviter les abréviations ou donner la liste des abréviations propres à l'article.

Pour les abréviations d'usage en papyrologie, voir J.F. Oates, R.S. Bagnall, W.H. Willis, K.A. Worp, *Checklist of editions of greek and latin papyri, ostraca and tablets*, BASP Suppl. 7, Atlanta, 4^e éd., 1992, continuée sur : <http://scriptorium.lib.duke.edu/papyrus/texts/clist.html>.

ANTIQUITÉ TARDIVE – TOME 25
LA PRÉSENCE IMPÉRIALE DANS LA ROME TARDO-ANTIQUE

Éditorial	9
La présence impériale dans la Rome tardo-antique	
M. McEvoy, M. Moser, Introducing imperial presence in late antique Rome (2 nd -7 th centuries AD)	15
1 – A balancing act: absent emperors	
C. Davenport, Rome and the rhythms of imperial life from the Antonines to Constantine	23
<i>Rome et les rythmes de la vie impériale, des Antonins à Constantin</i>	
M. Moser, Ein Kaiser geht auf Distanz: die Rompolitik Constans' I.	41
<i>A remote emperor: the Roman policies of Constans I</i>	
2 – Reasons to stay: Roman emperors in Rome	
S. Corcoran, Maxentius: a Roman emperor in Rome	59
<i>Maxence: un empereur romain à Rome</i>	
J. Hillner, A woman's place: imperial women in late antique Rome	75
<i>La place de la femme : les impératrices dans la Rome tardo-antique</i>	
M. McEvoy, Shadow emperors and the choice of Rome (455-476 AD)	95
<i>Des empereurs fantômes et le choix de Rome (455-476)</i>	
J.J. Arnold, Theoderic and Rome: conquered but unconquered	113
<i>Théodoric et Rome : conquise mais invaincue</i>	
3 – Material presence	
U. Wulf-Rheidt, Die schwierige Frage der Nutzung des Römischen Kaiserpalastes auf dem Palatin in Rom in der Spätantike	127
<i>The problematic issue of the use of the Roman imperial palace on the Palatin in Rome in Late Antiquity</i>	
M. Löß, Zwischen physischer Absenz und medial-materieller Präsenz: die Kaiser der valentinianisch-theodosianischen Zeit und ihr Verhältnis zur Stadt Rom	149
<i>Between physical absence and medial-material presence: the emperor in Valentinian and Theodosian time and his relation with the Urbs</i>	
G. Kalas, The divisive politics of Phocas (602-610) and the last imperial monument of Rome	173
<i>La politique clivante de Phocas (602-610) et le dernier monument impérial de Rome</i>	
R. Coates-Stephens, The Byzantine Sack of Rome	191
<i>Le sac byzantin de Rome</i>	
4 – Proxy presence and daily life in Rome	
S. Orlandi, Urban prefects and the epigraphic evidence of late-antique Rome	213
<i>Les préfets de la Ville et les témoignages épigraphiques dans la Rome tardo-antique</i>	
L. Loschiavo, L'asino che salì al tribunale e ragliò ostinatamente. Il governo di Roma all'epoca di Valentiniano I fra lotte politiche, tradizione giuridica e innovazioni legislative	223
<i>'The donkey who went to the court'. The government of Rome at the time of Valentinian I between political struggle, legal tradition and legislative innovation</i>	
P.F. Mittag, Prima urbes inter... aurea Roma? Roma und die Münzprägung der Jahre 364 bis 476 n. Chr.	235
<i>Prima urbes inter... aurea Roma? Rome and the coinage from 364 to 476 AD</i>	

M.R. Salzman , Emperors and elites in Rome after the Vandal Sack of 455	243
<i>Empereurs et élites à Rome après le sac des Vandales en 455</i>	

Varia

A.K. Vionis , G. Papantoniou , Sacred landscapes as economic central places in late antique Naxos and Cyprus	263
<i>Les paysages sacrés comme lieux centraux de l'économie dans l'Antiquité tardive à Naxos et à Chypre</i>	
M.V. Escribano Paño , <i>Legenda sunt gesta ad sanandas animas</i> : leyes, juicios y actas para la correctio de los Donatistas en Agustín de Hipona	287
<i>Legenda sunt gesta ad sanandas animas: laws, trials and gesta for the correctio of Donatists in Augustine of Hippo</i>	
G. Tomás Faci , The transmission of Visigothic documents in the Pyrenean monastery of San Victorián de Asán (6 th -12 th centuries): monastic memory and episcopal disputes	303
<i>La transmission de documents wisigothiques au monastère de San Victorián de Asán dans les Pyrénées : mémoire monastique et discussions épiscopales</i>	
M. Fauquier , La chronologie radepondienne : un enseignement sur la conception de la vocation à la fin de l'Antiquité en Gaule	315
<i>Radegundian chronology: a lesson about the notion of vocation during the Late Antiquity</i>	
D.L. Dusenbury , <i>Ait enim Lucretius</i> . An affirmation of the Epicurean concept of time in Isidore of Seville's <i>Etymologiae</i>	341
<i>Ait enim Lucretius. Une affirmation de la notion épiciurienne du temps dans les Étymologies d'Isidore de Séville</i>	
E. Neri , The mosaics of Durres amphitheatre: an assessment using technical observations	353
<i>Les mosaïques de l'amphithéâtre de Durres : une réévaluation par un examen technique</i>	
A. Uscatescu , A Late Antique Umayyad space of knowledge: exploring the functionality of the Bath Hall at Khirbat al-Mafjar	375
<i>Un espace omeyyade de l'Antiquité tardive dédié au savoir : explorer la fonctionnalité du salon des bains de Khirbat al-Mafjar</i>	

Chronique

J. Arce , G. Ripoll , De nuevo sobre Centcelles. La función de la sala de la cúpula y la identificación del propietario	431
<i>Du nouveau sur Centcelles. La fonction de la salle à coupole et l'identification du propriétaire</i>	
B. Laszlo Toth , Alexandra Pesch, <i>Die Kraft der Tiere. Völkerwanderungszeitliche Goldhalskragen und die Grundsätze germanischer Kunst</i> (J.P. Lamm, M. Fecht, B. Armbruster), Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, Mayence, 2015	443
<i>Alexandra Pesch, Die Kraft der Tiere. Völkerwanderungszeitliche Goldhalskragen und die Grundsätze germanischer Kunst (J. P. Lamm, M. Fecht, B. Armbruster), édition des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, Mayence, 2015</i>	

Bulletin critique

Histoire et archéologie de l'Antiquité tardive

W. van ANDRINGA (dir), <i>La fin des dieux. Les lieux de culte polythéiste dans la pratique religieuse du III^e au V^e s. ap. J.-C. (Gaule et provinces occidentales)</i> (Marc Heijmans) ; J. BANAJI, <i>Exploring the Economy of Late Antiquity. Selected Essays</i> (Christel Freu) ; G.M. BERNDT, R. STEINACHER (dir.), <i>Arianism: Roman Heresy and Barbarian Creed</i> (Ana M ^a Jiménez Garnica) ; St. RATTI, <i>Le Premier Saint Augustin</i> (Paul M. Martin) ; M. SALZMAN, M. SÁGHY, R. LIZZI TESTA (dir.), <i>Pagans and Christians in Late Antique Rome</i> (G.A. Cecconi) ; D. WAGSCHAL, <i>Law and Legality in the Greek East: The Byzantine Canonical Tradition, 381-883</i> (Aram Mardirossian)	451
--	-----

Régions

J. J. ARNOLD, <i>Theoderic and the Roman Imperial Restoration</i> (Valérie Fauvinet-Ranson) ; C. W. B. STEPHENS, <i>Canon Law and Episcopal Authority: The Canon of Antioch and Serdica</i> (Aram Mardirossian) ; M. VITIELLO, <i>Theodahad. A Platonic King at the Collapse of Ostrogothic Italy</i> (Valérie Fauvinet-Ranson) ; R. J. A. WILSON, <i>Caddeddi on the Tellaro. A Late Roman Villa in Sicily and its Mosaics</i> (Jean-Pierre Caillet) ; E. WOLFF (dir.), <i>Littérature, politique et religion en Afrique vandale</i> (Andy Merrills)	474
---	-----

Philologie et sources

<i>Saint Augustin ou les promesses de la raison</i> , textes réunis, traduits et commentés par Stéphane RATTI (Paul M. Martin) ; J.-M. SPIESER, <i>Images du Christ des catacombes aux lendemains de l'iconoclasme</i> (Jean-Pierre Caillet) ; S. Chr. ZINSLI, <i>Kommentar zur Historia Augusta, 5 Heliogabalus</i> (François Paschoud)	488
--	-----

<i>Comité de rédaction de la Revue et Conseil d'administration de l'Association pour l'Antiquité tardive</i>	2
<i>Principales abréviations de la Revue</i>	4
<i>Publications reçues en 2017</i>	501
<i>Instructions aux auteurs</i>	502
<i>Recommendations to authors</i>	503
<i>Volumes de la Bibliothèque de l'Antiquité Tardive</i>	504

Couverture :

Colosse de Constantin : statue colossale acrolithe de Constantin le Grand (280-337), érigée à Rome sur le Forum, dans l'abside ouest de la basilique de Maxence et Constantin (Palais des Conservateurs des Musées capitolins ; photo Fr. Baratte).

ÉDITORIAL

2017 a été une année de transition. En effet, Jean-Pierre Caillet, qui assurait depuis 2011 la direction conjointe de la Revue *Antiquité tardive* et de la Bibliothèque de l'Antiquité tardive, a passé le relais à deux autres collègues, Hervé Inglebert (Université Paris Nanterre) pour la Revue et Caroline Michel d'Annville (Université Paris Sorbonne) pour la Bibliothèque. Bien entendu, cela n'entraînera pas de modifications substantielles des objectifs de l'équipe pluridisciplinaire et internationale qui assure collectivement les choix éditoriaux, sous la direction de François Baratte, Président de l'APAT (Association pour l'Antiquité Tardive).

À l'occasion de cette transition, il est juste de rappeler l'engagement, qui dure depuis plus d'un quart de siècle, de Jean-Pierre Caillet dans cette entreprise commune. Élève de Noël Duval, il a été associé dès l'origine au projet de la Revue, publiée à partir de 1993 chez Brepols. Il a collaboré à l'organisation de colloques qui ont ensuite été publiés dans la Revue, comme celui sur les églises doubles (n° 4 de 1996). Après avoir participé à la direction conjointe de la Revue et de la Bibliothèque avec Jean-Michel Carrié à partir de 2003, il est devenu seul responsable de la Bibliothèque en 2008. Lors du départ à la retraite de Jean-Michel Carrié, ce dernier a souhaité mettre fin à sa fonction de direction de la Revue et Jean-Pierre Caillet a accepté de reprendre cette nouvelle responsabilité en 2011, sans renoncer à l'ancienne. Enfin, après avoir quitté sa chaire nanterroise d'histoire de l'art en 2013, il avait désiré transmettre son double flambeau à d'autres, ce qui a été fait cette année. Toutefois, le fait que Jean-Michel Carrié et Jean-Pierre Caillet restent membres du comité scientifique assure que leur expérience, leur mémoire et leur expertise restent au service de ce projet commun.

Les lecteurs auront remarqué que la direction de la Revue a vu alterner archéologues ou historiens de l'art et historiens, avec Noël Duval (1993-2002), Jean-Michel Carrié et Jean-Pierre Caillet (2003-2007), Jean-Michel Carrié (2008-2010), Jean-Pierre Caillet (2011-2016) et désormais Hervé Inglebert. Ceci correspond pleinement au projet initial pluridisciplinaire de la Revue et l'équilibre entre histoire des textes d'une part et archéologie et histoire de l'art de l'autre sera scrupuleusement respecté.

Le numéro 25 de la Revue correspondant à l'année 2017 contient un dossier sur la présence impériale à Rome dans l'Antiquité tardive. La présence réaffirmée du Prince dans la Ville avait été l'un des éléments de la légitimation du pouvoir d'Octave-Auguste face aux intentions réelles ou fantasmées prêtées à César de s'installer à Ilion et à Marc Antoine de s'établir à Alexandrie. Les empereurs du Haut Empire passèrent l'essentiel de leur temps dans leur capitale, devenue de marbre, pour s'occuper du Peuple-Roi et lui fournir pain et jeux. Il y eut bien entendu quelques exceptions, lorsque l'empereur allait dans les provinces, pour les organiser (Auguste dans les Espagnes et les Gaules), y trouver une gloire nouvelle (Néron en Achaïe) ou pour les visiter (Hadrien). De même, les séjours sur le front et les déplacements impériaux qui y étaient liés ont pu éloigner les empereurs (Domitien, Trajan, Marc Aurèle, Septime Sévère, Caracalla) de Rome. Mais ils revenaient toujours durablement au centre de l'Empire. Les choses sont devenues plus complexes ensuite, avec les guerres fréquentes de la crise du III^e siècle, l'installation des empereurs dans des résidences plus proches des frontières (Milan et Trèves), ou ensuite plus sûres (Ravenne), et bien entendu la création d'une nouvelle capitale à Constantinople. Toutefois, l'existence constante d'un empereur en Occident, le prestige intact de Rome et de son Sénat dont le rôle politique fut renforcé par Constantin et le rôle symbolique de la Ville pour la justification du pouvoir expliquent que les relations entre l'empereur et sa capitale soient restées très fortes durant l'Antiquité tardive. C'est ce qu'explore sur la longue durée, du II^e au VII^e siècle, ce dossier proposé par Meaghan McEvoy,

Muriel Moser et Simon Corcoran. On y trouvera traités les aspects politiques (Jonathan J. Arnold, Simon Corcoran, Caillan Davenport, Meaghan McEvoy, Muriel Moser, Michele Renée-Salzman), dynastiques (Julia Hillner), administratifs (Luca Loschiavo, Silvia Orlandi), matériels – monumentaux, iconographiques et monétaires – (Robert Coastes-Stephens, Gregor Kalas, Markus Löx, Peter Franz Mittag, Ulrike Wulf-Rheidt) dont la combinaison permet d'accroître nos connaissances et de renouveler les perspectives sur les thèmes de la présence réelle ou symbolique, en cas d'absence, de l'empereur dans la Ville.

Ce dossier est accompagné de *varia* qui méritent parfaitement leur nom par leur diversité thématique, chronologique et géographique, qui nous emmène fort loin de Rome à travers tout l'espace impérial et post-impérial. Pour l'Occident, nous avons une contribution sur les débats augustiniens contre les donatistes (María Victoria Escribano Paño) ; deux articles sur l'Espagne wisigothique avec une analyse d'archives monastiques (Guillermo Tomás Faci) et une étude isidorienne (David Lloyd Dusenbury) ; une nouvelle analyse des mosaïques de l'amphithéâtre de Durrës (Elisabetta Neri) ; et une réflexion sur la vocation dans la Gaule mérovingienne (Michel Fauquier). Pour l'Orient, nous disposons d'une analyse géographique et économique des paysages sacrés insulaires (Athanasios K. Vionis et Giorgos Papantoniou) et d'une réflexion sur un palais omeyyade en Syrie (Alexandra Uscatescu). Cette richesse spatiale qui complète le dossier italien montre le dynamisme de la recherche sur l'Antiquité tardive.

Les deux chroniques de ce numéro relèvent de l'histoire de l'art : Javier Arce et Gisela Ripoll reviennent sur le dossier discuté du mausolée de Centcelles, tandis que Balint Laszlo Toth analyse les colliers d'orfèvrerie suédois du temps des grandes migrations.

La partie consacrée aux comptes rendus est moins importante qu'espérée, les recenseurs ayant toujours plus de mal à faire face à l'inflation des productions et à l'accroissement constant des charges académiques. Nous espérons pouvoir faire mieux dans les années à venir en augmentant le vivier des recenseurs.

L'ensemble forme un numéro volumineux, ce qui poursuit une tendance perceptible depuis plusieurs années. On ne peut certes que se réjouir du développement quantitatif des études tardo-antiques, qui manifeste non seulement l'intérêt mais surtout l'importance de ce champ historiographique pour une meilleure compréhension du passé. On ne peut également que se féliciter de l'affinement des thématiques, de la complexification des questionnements herméneutiques et des progrès des techniques archéologiques. Tout ceci entraîne un développement qualitatif de la recherche, toujours plus riche, précise et nuancée. La Revue *Antiquité Tardive* continuera à être au service de cet accroissement des connaissances, mais elle doit cependant conserver des dimensions raisonnables. Ceci entraînera sans doute une certaine redéfinition des critères éditoriaux, mais la Revue soutiendra toujours l'originalité et l'excellence de la recherche.

Enfin, il faut signaler les nouvelles publications de la Bibliothèque de l'Antiquité tardive. Si plusieurs projets ont été acceptés et sont en cours de fabrication, seul l'ouvrage édité sous la direction d'Efthymios Rizos, *New Cities in Late Antiquity. Documents and Archaeology*, a été publié cette année (BAT n° 35).

La réalisation de ce numéro a amené certaines discussions qu'il peut être intéressant de porter à la connaissance de chacun, afin de permettre une réflexion en toute transparence. Le nouveau directeur de rédaction de la Revue, en concertation avec le comité scientifique, se doit d'informer les auteurs et les lecteurs des principes qui guideront son travail. On peut en présenter cinq.

Alors que depuis plusieurs numéros, le dossier était structuré autour d'un thème défini par le comité scientifique, il est cette fois constitué pour l'essentiel par les actes d'un colloque. Cela avait déjà été le cas antérieurement et c'est une des voies possibles de réalisation d'un numéro de la Revue. Néanmoins, les thèmes proposés par le comité scientifique continueront d'être privilégiés, car ils permettent collectivement de proposer des axes de recherches qui semblent être importants, soit pour réaliser une synthèse, soit pour indiquer de nouvelles pistes prometteuses.

Les lecteurs assidus ont sans doute remarqué que l'alternance entre dossiers archéologiques et dossiers d'histoire, qui caractérisait la première décennie de la Revue jusqu'en 2005, a ensuite fait place à des thèmes généraux abordés sous les deux angles de l'archéologie et des sources textuelles. Il est possible que de futurs numéros intègrent de nouveau des dossiers d'archéologie thématique.

Il va de soi que le plurilinguisme scientifique sera défendu et que les cinq langues de la Revue continueront d'y avoir droit de cité. Entre les articles du dossier et ceux des *varia*, elles sont d'ailleurs toutes présentes dans le numéro de cette année.

Un point tout à fait important est que deux contributions ont donné lieu à quelques discussions pour savoir s'il fallait ou non les intégrer dans ce numéro de la Revue : l'article d'Alexandra Uscatescu sur le palais omeyyade de Khirbat al-Mafjar et la chronique de Balint Laszlo Toth sur les colliers orfèvres originaires de Suède. Ces deux contributions posaient en effet le problème des limites géographiques et chronologiques du champ scientifique de la Revue, ce qui revenait à se prononcer sur une définition de l'Antiquité tardive. L'acceptation de ces deux textes n'est pas une prise de position définitive du comité scientifique sur ce sujet mais souligne qu'il a conscience du problème. Faut-il ou non considérer tout ou partie du califat omeyyade ainsi que le *barbaricum* du temps des grandes migrations / invasions comme relevant de l'Antiquité tardive ? Les documents s'imposant aux historiens, il nous a semblé que dans ces deux cas précis, ces études avaient leur place dans notre Revue. Selon les lecteurs, elles permettront soit de compléter la conception de l'Antiquité tardive, soit d'aider à en préciser les limites si on estime que ses frontières ont été franchies.

Le dernier point découle du précédent. En effet, ces interrogations éditoriales sur tel ou tel article impliquent forcément une réflexion historiographique plus ample. La Revue doit, en plus de sa fonction première de présenter des analyses de sources, des études sur des thèmes tardo-antiques et des réflexions critiques sur la production bibliographique savante, être le lieu d'une réflexion sur la période elle-même. Celle-ci n'a pas vraiment eu lieu depuis la fondation de la Revue. On comprend que nos prédécesseurs aient renvoyé à plus tard ce genre de débats afin de consacrer tous leurs efforts à la création de la Revue comme pôle de référence internationale sur l'Antiquité tardive, ce qu'ils ont accompli avec succès. On peut cependant penser que, 25 ans plus tard, la Revue puisse devenir également un lieu privilégié des discussions sur les limites temporelles et spatiales de l'Antiquité tardive. Cela est d'autant plus nécessaire que la Bibliothèque accueille depuis le début des travaux dont la répartition chronologique et géographique est plus large que celle de la Revue, ce qui avait été constaté dans leur éditorial de 2006 (n° 14) par Jean-Michel Carrié et Jean-Pierre Caillet. Cette divergence sur la délimitation du champ scientifique tardo-antique entre Revue et Bibliothèque doit nous amener à réfléchir sur cette thématique de la définition de l'Antiquité tardive. Les occasions ne manqueront pas dans un proche avenir : le cinquantenaire du CRATHMA (Centre de Recherches sur l'Antiquité Tardive et le Haut Moyen Âge, devenu aujourd'hui THEMAM, Textes, Images et Monuments de l'Antiquité au Moyen Âge, équipe composante de l'UMR 7041 ArScAn, Archéologie et Sciences de l'Antiquité) de Nanterre aura lieu en 2019 ; le cinquantenaire de la publication de *The World of Late Antiquity AD 150-750* de Peter Brown aura lieu en 2021 ; et on fêtera les trente ans de la Revue *Antiquité tardive* en 2022. Depuis une quinzaine d'années, des bilans historiographiques ou thématiques sur l'Antiquité tardive ont déjà été réalisés par d'éminents collègues. La Revue y prendra bientôt toute sa place.

Hervé Inglebert

