



**-Ringvorlesung-
Poetik
und
Kritik**

Twombly
Hero und Leander

21.10.2015 (18-20 Uhr c.t., Cas. I.801)
Achim Geisenhanslüke
Der infame Souverän.
Shakespeare – Racine – Kleist

4.11.2015 (18-20 Uhr c.t., Cas. I.802)
Winfried Menninghaus
**Was heißt es, von einem Kunstwerk
emotional bewegt zu werden?**

18.11.2015 (18-20 Uhr c.t., Cas. I.812)
Juliane Prade
Kafkas Klagen

25.11.2015 (18-20 Uhr c.t., Cas. I.812)
Justus Fetscher
Maskenwechsel.
Gedichte über Schauspieler

2.12.2015 (18-20 Uhr c.t., Cas. I.812)
Nikolaus Müller-Schöll
**Über Theater überhaupt und
das Theater des Menschen**

9.12.2015 (18-20 Uhr c.t., Cas. I.812)
Barbara Naumann
**Der Fleck, das Unförmige. Victor Hugos Experimente als
Maler und Dichter**

13.1.2016 (18-20 Uhr c.t., Cas. I.812)
Monika Schmitz-Emans
**Die Literatur, das Buch und das Metabuch: Über
Buchgestaltung als Thema der Literaturwissenschaft**

20.1.2016 (18-20 Uhr c.t., Cas. I.812)
Robert Stockhammer
Afrikanische Philologie

27.1.2016 (18-20 Uhr c.t., Cas. I.812)
Christine Lubkoll
**Faust: Konstellation – Variation – Funktion. Beitrag zu einer
problemorientierten Thematologie und Mythenforschung**

3.2.2016 (18-20 Uhr c.t., Cas. I.812)
Edgar Pankow
**Erschöpfung. Freud und Balzac
visitieren das Ende der Lektüre**